

Wymagania transmisji Mistrzostw Świata Kobiet U19 w unihokeju, Katowice 31.08-04.09.2022

1. Miejsce
Hala A - Ośrodek Sportu Szopienice, ul. 11 Listopada 16, Katowice
Hala B – ZSTiO nr 2, ul. Mikołowska 131, Katowice
2. Wymagania wobec wykonawcy:
 - a. Realizację i obsługę techniczną transmisji na kanał YouTube IFF Channel przynajmniej w jakości HD,
 - b. Infrastrukturę informatyczną oraz wsparcie techniczne niezbędne do wykonania zamówienia,
 - c. Operatorów oraz sprzęt niezbędny do wykonania zamówienia,
 - d. Stabilne łącze potrzebne do przeprowadzenia transmisji online (na hali A dostępne jest łącze do transmisji danych REL1 przepustowość 200/200Mbps)
 - e. Profesjonalny sprzęt umożliwiający realizację transmisji on-line:
Hala A – 3 kamery z operatorami (w tym jedna szerokokątna) + 2 kamery stacjonarne za bramkami na wysokości około 3m + kamera mobilna podczas przed rozpoczęciem spotkania i podczas zakończenia spotkania.
Hala B – 2 kamera z operatorami + 2 kamery stacjonarne za bramkami na wysokości około 3m + kamera mobilna podczas przed rozpoczęciem spotkania i podczas zakończenia spotkania.
Kamera mobilna do przeprowadzenia wywiadów
 - f. Przygotowanie oraz integracja statystyk meczowych: czas gry (zsynchronizowany z tablicą), wynik spotkania, kary, składy drużyn, bramki i asysty, rzuty karne po zakończeniu meczu, znak wodny.
 - g. Realizację powtórek podczas transmisji,
 - h. Infrastrukturę do przeprowadzenia i rejestracji wywiadów pomeczowych (kamera + mikrofon),
 - i. Przygotowanie skrótów najciekawszych akcji po każdym meczu najpóźniej 2-3 godziny po zakończeniu spotkania (ok. 3 min)
 - j. Przygotowanie skrótów najciekawszych akcji z każdego dnia najpóźniej 6 godzin po zakończeniu dnia (ok. 5 min),
 - k. Integracja sygnały transmisyjnego z telebimem Telebim SLite 10XB z oprogramowaniem XVS-2 procesor obrazu D320 Lite sterownik światłowodowy Fiber Transmitter Barco . (tylko hala A),
 - l. Przygotowanie stanowiska VAR sędziów (oddzielne stanowisko z monitorem i oprogramowaniem niezbędnym do przeprowadzenia powrotów na życzenie sędziów – tylko „goal line”),
 - m. Przygotowanie stanowiska komentatorskiego na Hali A (1 monitor, 2 zestawów słuchawkowe zintegrowane z sygnałem YT),
 - n. Komunikatywność koordynatora w języku angielskim na potrzeby współpracy z Międzynarodową Federacją Unihokeja,



- o. Udostępnienie zapisu meczu uczestniczącym drużynom zaraz po zakończeniu poprzez dysk USB lub FTP.
- p. Dostarczenie wszystkich meczów oraz highlights po zakończeniu wydarzenia na przenośnym dysku (dysk zostanie przekazany zamawiającemu na własność),
- q. Wykonanie dwóch filmów promocyjnych po zakończeniu wydarzenia nie później niż 30 dni na użytek Polskiego Unihokeja.